



## Ateliers d'initiation aux arts du cirque

« ET Hop Cirque », met en place des ateliers d'initiation qui placent l'individu au cœur des apprentissages. Pour élargir l'horizon culturel, aborder la motricité autrement, développer la créativité à travers une activité artistique, faire vivre un projet de groupe.

### POURQUOI LE CIRQUE A L'ÉCOLE ?

La pratique des arts du cirque à l'école permet d'aborder avec d'autres outils :

- la persévérance,
- le dépassement de soi,
- la coopération,
- la créativité de l'enfant...

Le geste répété inlassablement lors des séances de jonglage, les moments d'appréhension lors d'un travail de déséquilibre sur les objets, le respect du travail des autres élèves lors de la présentation publique, sont autant de moments riches à partager que le monde du cirque permet d'aborder de manière ludique.

### ● Organisation

- Un premier entretien avec l'intervenant cirque détermine le déroulement des séances, la durée du cycle de travail, en fonction du projet de l'école.
- Les séances se déroulent en classe entière, en présence de l'enseignant.
- Durée de 1h30 pour le cycle 2 et 3, et d'1h pour le cycle 1.

Actions sur tout le département des Côtes d'Armor  
Agrément inspection académique

Intervenante : **Céline Glossin**  
Diplômée Biac (Brevet d'initiateur aux arts du cirque) - Formée au cirque adapté  
Anciennement formatrice à l'école de cirque de Lomme (59).

[et-hop-cirque.org](http://et-hop-cirque.org)

### ● Le lieu

L'intervenant se déplace sur les lieux avec le matériel de cirque et de sécurité :

- En salle de sport,
- Salle de psychomotricité,
- Ou tout lieu suffisamment spacieux pour bouger.

### ● Les techniques abordées

#### - La jonglerie

S'initier aux techniques de jonglage avec des balles, anneaux, massues, foulards, diabolos, assiettes, bidons, cornichons....

#### - L'équilibre sur objets

Par le travail sur les déséquilibres, apprendre à maîtriser les déplacements sur une boule, un fil, un rouleau, un monocycle.

#### - L'acrobatie

Acquérir une base en acrobatie au sol : les roulades, les appuis renversés. Découvrir les acrobaties propres au monde du cirque : portés, roulade de clown, pyramides.

#### - Les aériens (si possibilités d'accroche)

Appréhender la hauteur, s'initier aux techniques du trapèze fixe, connaître les règles de sécurité.

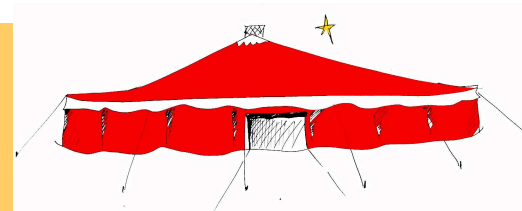
#### - Le jeu d'acteur

Jouer avec les émotions, se présenter devant le public, découvrir le clown.

**Le cycle d'apprentissage peut déboucher sur une présentation sous forme de spectacle ou de présentation de travail en public, moment de confrontation indispensable.**

### ● Les ressources documentaires

Des supports documentaires sont proposés pour les enseignants ou éducateurs afin d'étayer le projet et d'assurer une continuité dans le travail : vidéos, livres, musiques du monde du cirque.



**Céline Glossin**

Tél. 06 60 27 19 23

Mail : [et.hop.cirque@gmail.com](mailto:et.hop.cirque@gmail.com)

Site : [et-hop-cirque.org](http://et-hop-cirque.org)

SCOP SARL AVANT-PREMIERES - 22190 Plérin

Tél. 02 96 52 19 69 – Siret 395 464 00035