



Ateliers de pratique des arts du cirque

« ET Hop Cirque » *met en place des ateliers de pratique qui placent l'individu au cœur des apprentissages. Pour découvrir un nouvel outil au service du projet éducatif et/ou de soin, favoriser le développement de la personne à travers une activité artistique, ludique et socialisante.*

LE CIRQUE ADAPTÉ

Il se définit comme un cirque outil au service d'un projet (éducatif et/ou thérapeutique) concerté entre différents professionnels et visant l'émancipation de la personne à travers ses expérimentations et la vie de groupe.

La pratique du Cirque Adapté repose sur une réflexion théorique et diverses expériences menées auprès de publics spécifiques (personnes handicapées mentales, sensorielles, en difficulté sociale, enfance, petite enfance, ...).

● Organisation

Un premier entretien avec l'intervenant cirque détermine le déroulement des séances, leur nombre et leur durée en fonction du public, du projet et des besoins de la structure accueillante.

Les séances se déroulent en petit groupe, accompagnés d'au moins un encadrant de la structure.

● Les ressources documentaires

Des supports documentaires sont proposés afin d'étayer le projet et d'assurer une continuité dans le travail : vidéos, livres documentaires, albums, musiques du monde du cirque

Actions sur tout le département des Côtes d'Armor

Intervenante : **Céline Glossin**

Diplômée Biac (Brevet d'initiateur aux arts du cirque) - Formée au cirque adapté Anciennement formatrice à l'école de cirque de Lomme (59).

et-hop-cirque.org

● Les techniques abordées

- La jonglerie

La manipulation d'objets spécifique ou non à la jonglerie : balles foulards, assiettes mais aussi bâtons, boîtes...

- L'équilibre sur objets

Ou comment monter sur, marcher sur, danser sur, courir sur, sauter sur et tomber... d'une boule, d'un fil, d'un rouleau, d'une boîte, d'une chaise...

- L'acrobatie

Bouleverser ses repères pour en trouver de nouveaux, respecter son corps et celui de l'autre. Amener le corps à faire de nouvelles expériences.

Apprendre pour pouvoir le faire tourner, sauter, basculer, se renverser...

- Les aériens (si possibilités d'accroche)

Appréhender la hauteur, défier ses peurs, s'envoler !

Découvrir le trapèze, les tissus, ou tout autre objet qui nous permet de quitter la terre ferme un bref moment.

- Le jeu d'acteur

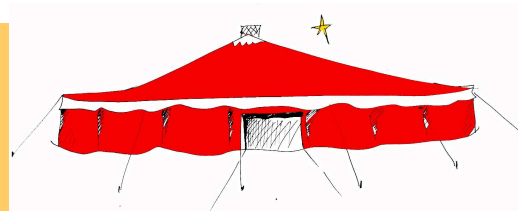
Jouer avec les émotions, se présenter devant le public, découvrir le clown, son histoire, se grimer.

Le cycle d'apprentissage peut déboucher sur une présentation sous forme de spectacle ou de présentation de travail en public, moment de confrontation riche en émotions.

● La formation professionnelle

En parallèle des ateliers, la formation s'adresse aux professionnels du secteur éducatif et/ou de soin afin de mener une réflexion autour des spécificités du public concerné en adaptant « l'outil cirque »

Les modalités de la formation seront définies en lien avec l'équipe, en fonction de ses besoins.



Céline Glossin

Tél. 06 60 27 19 23

Mail : et.hop.cirque@gmail.com

Site : et-hop-cirque.org

SCOP SARL AVANT-PREMIERES - 22190 Plérin

Tél. 02 96 52 19 69 – Siret 395 464 00035